



Bewegend Beeld

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beeld.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

Beleidsplan 2026 - 2029

HOOFDSTUK 1 - MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING

Missie

Stichting Bewegend Beeld wil met haar projecten op artistieke wijze een bijdrage leveren aan de beeldvorming ten opzichte van maatschappelijk relevante vraagstukken.

Visie

Stichting Bewegend Beeld is een initiatief van fotograaf, theatermaker en –docent Guido Bosua, en combineert drie werkvelden; het werken met een mix van amateurs en professionals, het initiëren en organiseren van artistieke projecten rondom maatschappelijke thema's en het verbinden van beeldende kunsten en podiumkunsten. Met de projecten die stichting Bewegend Beeld initieert en uitvoert, wil de stichting zowel de toeschouwer als deelnemer in beweging krijgen. Letterlijk, maar ook in emotionele zin; ontroering, verwondering, verbazing of verbijstering. Emoties die er voor kunnen zorgen dat je als toeschouwer (of deelnemer) anders gaat kijken naar zaken die als vanzelfsprekend worden beschouwd.

Doelstelling

Stichting Bewegend Beeld stelt zich ten doel projecten te initiëren en uit te voeren waarin;

- er een relatie is tussen verschillende kunstvormen, met name tussen beeldende kunst en podiumkunsten.

- En/of er een samenwerking is tussen professionele kunstenaars en (nog) niet professionele kunstenaars.

- En/of er een maatschappelijk vraagstuk het uitgangspunt of de aanleiding is.



Bewegend Beeld

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beed.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

HOOFDSTUK 2; AMBITIES

Stories from the Archipelago of Villages in Europe (SAVE)

Sinds 2019 is Bewegend Beeld betrokken bij de ontwikkeling van 'SAVE'. In dit project werken we samen met een aantal internationale organisaties; Praputnjak Cultural Landscape in Kroatië, Eustachia uit Servië en Stuba uit Litouwen. In Nederland zijn de partners Sjoerd Litjens, Dorpsbelang Blauhús en Rijksuniversiteit Groningen – campus Fryslan.

SAVE wil stem (en beeld) geven aan de kleine, rurale dorpsgemeenschappen. Enerzijds om de inwoners van deze dorpen weer met elkaar in gesprek te brengen, anderzijds omdat we denken dat deze dorpen langzaam verdwijnen, en daarmee veel van de lokale verhalen, verbondenheid met natuur en landschap, van onze Europese wortels.

In 2022 deden we een eerste aanvraag bij Creative Europe. Deze werd niet gehonoreerd. In 2023 deden we een tweede, aangescherpte aanvraag, en deze werd wel gehonoreerd, zodat we in januari 2025 konden beginnen. Het project was gepland van januari 2025 tot juli 2026, maar inmiddels is duidelijk dat we meer tijd nodig hebben, in ieder geval heel 2026.

In 2025 zijn er 120 verhalen verzameld, in vier dorpen. In 2026 zal de website worden gelanceerd, komt er een boek, tentoonstellingen in de vier betrokken landen. Als alles is gepubliceerd, zal Meghan Muldoon van de Rijksuniversiteit Groningen onderzoek doen naar de impact van het project op de vier dorpsgemeenschappen die betrokken waren. Daarmee ronden we het hele project af. In oktober 2026 is er een evaluatie meeting met het hele team. Daar zullen we terug kijken naar het project, maar ook ambities formuleren voor de toekomst; is het mooi zo? Of willen we een vervolg? Zo ja, in welke vorm dan?

Los van wat SAVE als project verder doet, heeft Bewegend Beeld wel de ambitie door te gaan met een volgend Europees project. Dat kan het vervolg van SAVE zijn, of iets nieuws. In 2027 zullen we daar plannen voor ontwikkelen. Deze beleidsperiode zal dus vooral in het teken staan van het uitvoeren en afronden van SAVE, en het nadenken over en ontwikkelen van een volgend Europees project.

My Open Village Europe (MOVE)

MOVE is een op zichzelf staand project, gekoppeld aan SAVE. In SAVE portretteren we de dorpsgemeenschappen, en met MOVE brengen we de jongeren uit de dorpen met elkaar in contact. Inmiddels zijn er drie edities van MOVE geweest;

In 2021 in Praputnjak (Kroatië), in 2022 in Feanwalden, Nederland en in 2025 in Jadagoniai, in Litouwen. Inmiddels zijn er plannen voor een nieuwe MOVE in 2027, op Kreta, bij onze Griekse partner. Bewegend Beeld is als stichting niet meer betrokken bij MOVE, dat zijn nu de organisaties in de dorpen.



Bewegend Beeld

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beeld.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

HOOFDSTUK 3 – STERKTEN EN ZWAKTEN

Sterk:

- Bewegend Beeld heeft geen grote ambities. De stichting is er om de sociaal-artistieke projecten van Guido Bosua mogelijk te maken. Het bestuur heeft daarbinnen, naast de bestuurlijke en controlerende taken, vooral de rol van denktank. Zij denken mee, en geven gevraagd en ongevraagd advies.
- De stichting heeft geen personeel in dienst, werkt op projectbasis en heeft geen grote, langlopende financiële verplichtingen. Daarmee zijn we flexibel, en kunnen we inspelen op veranderende situaties. Er zijn korte lijnen tussen het bestuur en Guido Bosua.
- Door de omvang en flexibiliteit van de stichting zijn we goed in staat samen te werken met andere organisaties. Bewegend Beeld/Guido Bosua neemt het initiatief voor een project, maar werkt in de uitvoer ervan samen met meerdere partners.

Zwak:

- Door het werken op projectbasis is het moeilijk om continuïteit te houden. De budgetten zijn ook op projectbasis, en er zijn eigenlijk geen middelen voor doorlopende zaken als de kosten van de bankrekening, website, etc.
- Door de omvang van de stichting en het werken op projectbasis zijn we minder zichtbaar dan zou kunnen.

HOOFDSTUK 4 - STAPPENPLAN

Wat moet er gebeuren?

- Bestuur: Op dit moment is er een fijn bestuur, maar het is goed om met hen te overleggen hoe lang ze nog lid willen en kunnen zijn, of dat we in deze beleidsperiode op zoek moeten gaan naar vervangers. De idee om het bestuur naar vijf leden uit te breiden is nooit gerealiseerd, en daar voelen we op dit moment de noodzaak ook niet toe.
- Projecten; Guido Bosua zal t/m 2026 het project SAVE coördineren. Uit dit project zullen we wat budget genereren om de doorlopende kosten van de stichting te kunnen bekostigen
- zichtbaarheid; via SAVE zal Bewegend Beeld in Europa meer zichtbaarheid krijgen. Via dit project en het Creative Europe netwerk zullen we na SAVE kunnen kijken op welk terrein Bewegend Beeld zich verder wil ontwikkelen. Een ambitie voor een volgend Europees project is wel uitgesproken.

Guido Bosua
April 2026