



Bewegend *Beeld*

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beed.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

Beleidsplan 2022 - 2025

HOOFDSTUK 1 - MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING

Missie

Stichting Bewegend Beeld wil met haar projecten op artistieke wijze een bijdrage leveren aan de beeldvorming ten opzichte van maatschappelijk relevante vraagstukken.

Visie

Stichting Bewegend Beeld is een initiatief van fotograaf, theatermaker en –docent Guido Bosua, en combineert drie werkvelden; het werken met een mix van amateurs en professionals, het initiëren en organiseren van artistieke projecten rondom maatschappelijke thema's en het verbinden van beeldende kunsten en podiumkunsten. Met de projecten die stichting Bewegend Beeld initieert en uitvoert, wil de stichting zowel de toeschouwer als deelnemer in beweging krijgen. Letterlijk, maar ook in emotionele zin; ontroering, verwondering, verbazing of verbijstering. Emoties die er voor kunnen zorgen dat je als toeschouwer (of deelnemer) anders gaat kijken naar zaken die als vanzelfsprekend worden beschouwd.

Doelstelling

- Stichting Bewegend Beeld stelt zich ten doel projecten te initiëren en uit te voeren waarin;
- er een relatie is tussen verschillende kunstvormen, met name tussen beeldende kunst en podiumkunsten.
 - En/of er een samenwerking is tussen professionele kunstenaars en (nog) niet professionele kunstenaars.
 - En/of er een maatschappelijk vraagstuk het uitgangspunt of de aanleiding is.



Bewegend Beeld

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beed.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

HOOFDSTUK 2; AMBITIES

Stories from the Archipelago of Villages in Europe (SAVE)

Sinds 2019 is Bewegend Beeld betrokken bij de ontwikkeling van 'SAVE'. In dit project werken we samen met vier organisaties; Praputnjak Cultural Landscape in Kroatië, Eustachia uit Servië en Stuba uit Litouwen. In Nederland zijn de partners Sjoerd Litjens (Iepen Doar(p)), Keunstwurk en De Rijksuniversiteit Groningen – campus Fryslan.

SAVE wil stem (en beeld) geven aan de kleine, rurale dorpsgemeenschappen. Enerzijds om de inwoners van deze dorpen weer met elkaar in gesprek te brengen, anderzijds omdat we denken dat deze dorpen langzaam verdwijnen, en daarmee veel van de lokale verhalen, verbondenheid met natuur en landschap, van onze Europese wortels.

In 2022 werken we aan een Creative Europe aanvraag. Als deze wordt gehonoreerd, kunnen we in 2023 daadwerkelijk beginnen. De project periode loopt van januari 2023 tot en met december 2025, een periode van 3 jaar.

Met SAVE willen we, geïnspireerd door Sjoerd Litjens' Iepen Doar(p) drie dorpsgemeenschappen portretteren in beeld en geluid. In elk dorp maken we 50 tot 150 audio portretten van ongeveer drie minuten per verhaal, en bij elk audio portret komt een foto. Alle verhalen zullen worden gepresenteerd op een website, in de eigen taal en ondertiteld in de talen van de partnerlanden en in het Engels. Daarnaast komt er een expositie en een boek. Guido Bosua is één van de deelnemende fotografen en de coördinator van het hele project.

My Open Village Europe (MOVE)

MOVE is een op zichzelf staand project, gekoppeld aan SAVE. In SAVE portretteren we de dorpsgemeenschappen, maar met MOVE gaan we ze daadwerkelijk met elkaar in contact brengen. In 2022 vindt MOVE plaats in Feanwalden (Friesland), als onderdeel van en gesteund door Arcadia, het legacy programma van Leeuwarden/Fryslan 2018. Dit jaar komen er 40 jongeren bij elkaar. 24 jongeren uit de dorpen van SAVE, aangevuld met 4 jongeren uit Griekenland, 4 uit Portugal, 4 uit Ierland en 4 uit Noorwegen. Naar verwachting zal MOVE in 2023 in Litouwen zijn, en in 2024 in Servië. In de zomer van 2025 komt MOVE weer terug naar Friesland. Dit keer niet alleen met jongeren, maar met 3 generaties uit elk dorp; jongeren, hun ouders en hun grootouders. Tijdens MOVE2025 zal de website van SAVE worden gepresenteerd.

Na 2025

Bij het ontwikkelen van SAVE en MOVE zien we steeds mogelijkheden om het project langer door te zetten en te laten uitgroeien tot een netwerk van Europese dorpen. Welke rol Bewegend Beeld daarin kan en wil spelen, zullen we in de komende drie jaar bepalen.



Bewegend *Beeld*

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beed.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

Choreochroma

Guido Bosua is als fotograaf onderdeel van het team van Choreochroma, een samenwerkingsproject tussen de Pavle Beljanski Memorial Collection uit Novi Sad (Servië) en het choreografen collectief Lucoda uit Luxemburg. Choreochroma is onderdeel van de programma's van Novi Sad 2022 en Esch2022, beide Europese culturele hoofdstad. Het project speelt zich ook af in beide steden. Bewegend Beeld is gevraagd om een afsluitende bijeenkomst te organiseren. Deze vindt plaats op 18, 19 en 20 november 2022 in het HBS gebouw in Rotterdam.

HOOFDSTUK 3 – STERKTEN EN ZWAKTEN

Sterk:

- Bewegend Beeld heeft geen grote ambities. De stichting is er om de sociaal-artistieke projecten van Guido Bosua mogelijk te maken. Het bestuur heeft daarin, naast de bestuurlijke en controlerende taken, vooral de rol van denktank. Zij denken mee, en geven gevraagd en ongevraagd advies.
- De stichting heeft geen personeel in dienst, werkt op projectbasis en heeft geen grote, langlopende financiële verplichtingen. Daarmee zijn we flexibel, en kunnen we inspelen op veranderende situaties. Er zijn korte lijnen tussen het bestuur en Guido Bosua.
- Door de omvang en flexibiliteit van de stichting zijn we goed in staat samen te werken met andere organisaties, zoals bijvoorbeeld in MOVE en SAVE. Bewegend Beeld/Guido Bosua neemt het initiatief voor een project, maar werkt in de uitvoer ervan samen met meerdere partners.

Zwak:

- Door het werken op projectbasis is het moeilijk om continuïteit te houden. De budgetten zijn ook op projectbasis, en er zijn eigenlijk geen middelen voor doorlopende zaken als de kosten van de bankrekening, website, etc.
- Het huidige bestuur is actief sinds de oprichting in 2019. In de afgelopen periode is er al besloten om het bestuur wat uit te breiden, zodat de overdracht van taken geleidelijk kan lopen; nieuwe bestuursleden hebben de tijd om ingewerkt te raken. Daarnaast weten vier of vijf mensen weer meer dan drie. Een aantal bestuursleden heeft inmiddels aangegeven af te willen treden, maar de bedachte vergroting van het bestuur is nog niet gerealiseerd.
- Door de omvang van de stichting en het werken op projectbasis zijn we minder zichtbaar dan zou kunnen.



Bewegend *Beeld*

p/a Guido Bosua
Schiebroeksestraat 3b
3037RR Rotterdam, NL

M: +31 647424681
W: www.bewegend-beeld.eu
E: guido@bewegend-beed.eu

NL29 TRIO 0379 5486 82
BIC: TRIONL2U
KvK Rotterdam: 72703598

HOOFDSTUK 4 - STAPPENPLAN

Wat moet er gebeuren?

- Bestuur: in 2022 breiden we het bestuur uit van drie naar vijf leden. Dit jaar zal Jenneken Aarsen (voorzitter) haar taken neerleggen. In 2023 zal Victorine Koningsbergen (Penningmeester) aftreden, en in 2024 Julia Terlunen. In overleg met hen zal worden besloten of zij terugtreden als lid van het dagelijks bestuur, maar nog wel aan blijven als algemeen bestuurslid, of helemaal uit het bestuur stappen. In dat laatste geval hebben we 3 nieuwe bestuursleden nodig in 2022, en 1 nieuw bestuurslid in 2023 en nog 1 in 2024.
- Projecten; Guido Bosua zal t/m 2025 het project SAVE en het project MOVE coördineren. Uit deze projecten zullen we wat budget genereren om de doorlopende kosten van de stichting te kunnen bekostigen
- zichtbaarheid; zodra de projecten SAVE en MOVE daadwerkelijk van start zijn, zal Guido Bosua deze projecten ook delen op de website en social media kanalen van Bewegend Beeld
- Toekomstvisie; in de periode 2022 – 2025 zal het bestuur van Bewegend Beeld samen met Guido Bosua een plan ontwikkelen voor de periode na 2025. Gaan we door met SAVE? Of dragen we het dorpen project over, en richt Bewegend Beeld zich op een ander project.

Guido Bosua
Maart 2022.